

## **Vernissage ‚Aceh 360 Grad‘**

Entwicklung einer Gesellschaft nach einem Konflikt und Naturkatastrophe

Fotografien von Chaideer Mahyuddin

**Berlin, 5. Dezember 2017, 18 Uhr**

Brot für die Welt, Caroline-Michaelis-Str.1, 10115 Berlin

Raum: Amalie Sieveking 0.K.01

### **Programm**

18.00-18.15 Begrüßung von Watch Indonesia! und Brot für die Welt

18.15-19.45 Diskussion

### **„Bleiben oder fort: der Kampf um Rechte von Punks, Frauen und Minderheiten in Aceh“**

Als der Tsunami die Region Ende 2004 stark verwüstete und ca. 170.000 Menschen das Leben kostete, bekam die Provinz Aceh, Indonesien, eine internationale Aufmerksamkeit wie nie zuvor. Die Katastrophe bewegte zahlreiche internationale Organisationen dazu, Hilfe in einer Region zu leisten, die ihnen bis dato weithin unbekannt war. Vor dem Tsunami herrschte in Aceh ein seit drei Jahrzehnten anhaltender blutiger Sezessionskonflikt. Als die Wiederaufbaumaßnahmen begannen, wurden auch die zuvor immer wieder gescheiterten Friedensgespräche neu gestartet. Im Jahr 2005 unterschrieben die indonesische Regierung und die Unabhängigkeitsbewegung Acehs, GAM (Gerakan Aceh Merdeka) ein Friedensabkommen. Jedoch stellen sich der Region auch andere Herausforderungen, insbesondere bzgl. der Achtung von Demokratie und Freiheit. Die Einführung der islamischen Rechtsordnung, der Scharia, benachteiligt zumeist Frauen und religiöse Minderheiten. Punksgruppen und sexuelle Minderheiten müssen sich vor der Öffentlichkeit verstecken. Es herrscht eine zunehmende Einschränkung der zivilen Freiheiten. Was bedeutet diese Entwicklung für den erreichten Frieden in Aceh? Inwiefern kann unsere Solidarität, wie zuvor bei der Tsunamihilfe, zur Verbesserung der Lage beitragen?

Es berichten:

Kristina Großmann, Universität Passau

Chaideer Mahyuddin, Fotograf (Aceh, Indonesien)

Alex Flor, Watch Indonesia!

Moderation: Felix Heiduk, Stiftung Wissenschaft und Politik

19.45-20.15 Führung durch die Ausstellung von Chaideer Mahyuddin

20.15-21.00 Kleiner Imbiss und informeller Austausch